

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市立仁美國中社團實施辦法

一、目的

為提升學生多元學習機會與興趣發展，培養合作與創造能力，訂定本辦法以規範學生進行社團課程之方式。

二、社團介紹說明會

於開學日後第一次的社團課程時間，辦理社團說明會，由各社團指導老師簡介課程內容、活動形式與注意事項，協助學生瞭解社團特色。

三、學生選社程序

（一）說明會結束後，學生應依個人興趣與意願，填寫選社志願表，最多填寫五個志願。

（二）完成選填後，各社團授課教師可接受學生繳交志願表，並依志願序進行排序，志願優先者可先行錄取。

（三）若志願人數超過社團名額上限，則由學務處辦理抽籤，決定最終錄取名單。

四、社團課程實施原則

（一）學生選定社團後，即自該學年度起參與該社團課程至學年結束，不得任意更換。

（二）學生應審慎選填志願，並負責任地參與所屬社團活動。

五、轉社規定

（一）學生若因特殊或合理因素需申請轉社，應於學期末提出申請，詳細時間由學務處依各學年度行事曆另行訂定。

（二）申請人須取得原社團與欲轉入社團之指導老師雙方同意，並填寫轉社申請單。

（三）轉社申請單須送交訓育組審核，經核准後方可完成轉社手續，並於下一學期起，參與新社團之課程。

六、其他

（一）本辦法經校長通過後實施，修正時亦同。

（二）本辦法未盡事項，由學務處另行公告之。

桃園市立仁美國民中學 114 學年度第一學期彈性學習課程
【社團】課程計畫

每週節數	2 節		設計者	各社團教師
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	● 科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ● 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ● 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 ● 安全教育 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 ● 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 ● 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 ● 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			

學習重點	學習表現	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 健 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 健 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 健 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。			
	學習內容	健 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 健 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。			
學習目標		知識 1. 了解本土文化的知識與精神。 2. 透過實際創作或練習，提高藝術知能及鑑賞能力，增進藝術涵養。 3. 認識各項運動的規則。 技能 1. 透過社團的團體活動，與同儕解決各種問題。 2. 與同儕進行運動競賽時可遵守運動規範。 3. 運用習得的技術，結合自身經驗、發揮創意，產出具有個人特色的作品或動態演出。 態度 1. 增進領域課程外的學習興趣並培養其他專長。 2. 表現出基本運動精神，展現團隊合作精神。			
評量方式		實作評量、真實評量、檔案評量			
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
巧固球/ 匹克球社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過巧固球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 巧固球介紹 3. 巧固球傳接球 4. 巧固球基本防守 5. 巧固球步法及射網 6. 巧固球隊型介紹 7. 站位與簡易規則	說出並做出巧固球運動的基本技巧	實作評量 100%

	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過巧固球運動，培養健康身心及團隊合作能力 2. 透過匹克球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 巧固球半場比賽 2. 巧固球前排防守技巧 3. 巧固球後排防守技巧 4. 巧固球全場隊形 5. 匹克球站位與簡易規則 6. 匹克球簡易比賽體驗 7. 匹克球截擊技巧練習	說出並做出匹克球運動的基本技巧	實作評量 100%
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1. 透過巧固球運動，培養健康身心及團隊合作能力 2. 透過匹克球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 匹克球底線抽球技巧 2. 匹克球單雙打規則 3. 匹克球長丁克技術 4. 匹克球單打練習 5. 匹克球雙打練習 6. 巧固球全場比賽 7. 期末競賽評量	練習並運用巧固球、匹克球技術進行團隊競賽	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
客家文化社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過傳統客家技藝實作，體會文化之美 3. 學習客家歌曲、文化祭儀，了解客家文化知識	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 客家花布小錢包 3. 客家南瓜包 4. 客家小炒 5. 傳統三大調：山歌仔 6. 傳統三大調：平板 7. 搗糰粿	1. 做出客家傳統美食，並了解材料與做法 2. 說出客家傳統曲調內涵並實際演唱	實作評量 100%
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過傳統客家技藝實作，體會文化之美 2. 學習客家歌曲、文化祭儀，了解客家文化知識	1. 擂茶 2. 傳統三大調：老山歌 3. 客家婚宴習俗教學 4. 客家婚宴實作 5. 小調教學—曲目：繡香包 6. 藍染	1. 做出客家傳統美食，並了解材料與做法 2. 說出客家傳統曲調內涵並實際演唱 3. 能了解客家婚禮習俗並實際演練	實作評量 100%
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1. 透過傳統客家技藝實作，體會文化之美 2. 學習客家歌曲、文化祭儀，了解客家文化知識	1. 綁粽子 2. 搓粄圓 3. 煮粄圓 4. 燒湯齊 5. 三楫三獻解說教學 6. 三獻吉禮解說演練 7. 三獻吉禮分組實作	1. 做出客家傳統美食，並了解材料與做法 2. 說出客家三楫三獻習俗並實際演練	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
流行街舞社	一 0901-0905 ~ 七	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過舞蹈練習，培養健康身	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程	1. 認識節拍，並配合身體律動	實作評量 100%

	1013-1017	心及團隊合作能力	2. 認識節拍&運用身體部位 3. 學習基礎上下律動 4. 練習上下律動加上方向訓練 5. 學習頭肩胸腰基本律動 6. 基礎腳步訓練 7. 進階腳步訓練	2. 運用腳步技術完成舞蹈動作	
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過舞蹈練習，培養健康身心及團隊合作能力	1. 基礎電流舞（手臂關節） 2. 基礎電流舞（身體關節） 3. 基礎電流舞（手臂+身體） 4. 基礎電流舞小品 5. 學習 Running man（Hiphop 腳步） 6. 學習 ALT Stomp & The Fila（Hiphop 腳步）	1. 配合音樂與節拍，進行關節舞蹈 2. 認識各種不同類型的hiphop 腳步，並實際演出	實作評量 100%
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1. 透過舞蹈練習，培養健康身心及團隊合作能力	1. 學習 Criss Cross（Hiphop 腳步） 2. 學習 Steve martin（Hiphop 腳步） 3. 複習律動加以變化 4. Hiphop 排舞小品 5. 團體舞蹈排練 6. 期末團體舞蹈影片拍攝	1. 認識各種不同類型的hiphop 腳步，並實際演出 2. 綜合各項技術，完成團體舞蹈	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
飛鏢社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過飛鏢練習，提升專注與身心素質及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 課程講解及飛鏢入門介紹 3. 飛鏢投射基本動作 4. 飛鏢投射細節動作調整 5. 計分練習	1. 認識飛鏢投射技巧並演練精熟	實作評量 100%
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過飛鏢練習，提升專注與身心素質及團隊合作能力	1. 飛鏢投射進階技術 2. 加分賽介紹 3. 301 賽介紹 4. CR 賽介紹 5. 個人對抗賽實作演練 6. 線上聯盟競賽	1. 認識各種不同的飛鏢競賽模式，並參與線上聯賽，精進技術	實作評量 100%

	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1. 透過飛鏢練習，提升專注與身心素質及團隊合作能力	1. 雙打對抗賽 2. 趣味行競賽規則介紹與實作 3. 期末技術評量 4. 期末競賽	1. 認識各種不同的飛鏢競賽模式，並參與線上聯賽，精進技術 2. 綜合各項技術，完成團體競賽	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
書法社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過硬筆字實作，增進專注與自我身心素質 3. 學習毛筆書寫，了解中華文化及書寫技巧	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 書法鑑賞及書法展現的意義 3. 楷書基本筆劃 4. 楷書的基本筆法與結構	1. 認識書法的意義並養成基本的鑑賞能力 2. 認識楷書的筆法與結構並書寫	實作評量 100%
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過硬筆字實作，增進專注與自我身心素質 2. 學習毛筆書寫，了解中華文化及書寫技巧	1. 新九宮格書法模式的簡介 2. 新九宮格的圖說 3. 新九宮格書法模式口訣 4. 新九宮格書法模式的應用說明 5. 撇捺法 6. 長鉤法	1. 認識硬筆字結構的意義並養成基本的鑑賞能力 2. 運用九宮格模式，寫出正確的硬筆字體	實作評量 100%
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1. 透過硬筆字實作，增進專注與自我身心素質 2. 學習毛筆書寫，了解中華文化及書寫技巧	1. 瘦三結構 2. 橫一長法 3. 外點法 4. 出頭伸腳 5. 頂天立地 6. 左右合體 7. 期末作品書寫及展現	1. 運用各種技法，寫出結構正確的書法字 2. 運用硬筆字或書法，完成一篇文章書寫	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
烏克蘭麗社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過烏克蘭麗練習，培養藝術涵養及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 烏克蘭麗由來和構造 3. 基礎指法練習 4. 基礎撥弦練習	1. 認識烏克蘭麗麗的由來與發聲構造 2. 了解烏克蘭麗麗彈奏技巧，並演奏基本旋律	實作評量 100%
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過烏克蘭麗練習，培養藝術涵養及團隊合作能力	1. 和弦介紹 2. 基礎和弦練習 3. 進階和弦變化練習 4. 刷法變換	1. 了解烏克蘭麗麗彈奏技巧，並演奏基本和弦	實作評量 100%

			5.撥弦與切音技巧	2.運用進階烏克麗麗彈奏技巧，彈奏和弦	
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1.透過烏克麗麗練習，培養藝術涵養及團隊合作能力	1.合奏概念介紹 2.曲目合奏 3.曲目合奏及演唱伴奏 4.個人技巧評量 5.團體演奏評量	1.運用烏克麗麗的彈奏技巧，完成個人曲目的演奏 2.運用烏克麗麗的彈奏技巧，完成團體曲目的演奏並配合歌唱	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
電腦繪圖社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1.了解自身多元能力的發展方向 2.透過電腦繪圖實作，增進專注與自我身心素質 3.透過繪圖技術及AI協作，提升藝術創作與鑑賞能力	1.了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2.繪圖板及軟體使用說明 3.初步嘗試電繪 4.介紹不同繪圖風格 5.線條畫法 6.二次元角色臉型介紹及練習 7.五官畫法介紹及練習	1.認識電腦繪圖的軟體與設備 2.掌握基本的電繪技巧，含構圖、上色	實作評量 100%
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1.透過電腦繪圖實作，增進專注與自我身心素質 2.透過繪圖技術及AI協作，提升藝術創作與鑑賞能力	1.五官畫法介紹及練習-眼睛、眉毛 2.五官畫法介紹及練習-鼻子、嘴巴 3.角色頭像繪製(五官) 4.二次元角色頭髮繪製 5.二次元角色頭像繪製 6.小桃子資訊競賽繪圖規則及畫法說明	運用電繪技術(含構圖、上色)，進行二次元人物繪製	實作評量 100%
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1.透過電腦繪圖實作，增進專注與自我身心素質 2.透過繪圖技術及AI協作，提升藝術創作與鑑賞能力	1.繪製小桃子競賽作品圖 2.二次元角色四肢畫法介紹及練習 3.繪製完整的角色(同人圖) 4.繪製完整的角色練習(自行設計) 5.期末作品展示與評量	運用電繪技術，進行二次元人物繪製與創作	實作評量 90% 總結性技術評量 10%

籃球社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過籃球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 新生能力檢核/舊生戰術訓練 3. 基本籃球運球訓練 4. 基本籃球傳球訓練 5. 基本籃球投籃訓練 6. 籃球跑位技術 7. 籃球防守技術	1. 說出籃球基本規則 2. 做出籃球的各項基本技巧	實作評量 100%
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過籃運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 籃球防守戰術隊形 2. 籃球進攻戰術隊形 3. 防守轉換快攻戰術隊形 4. 進攻體系與概念建立 5. 半場競賽模擬練習 6. 體能暨敏捷訓練	1. 說出籃球基本規則，並進行模擬競賽 2. 表現出籃球團隊防守與進攻技巧	實作評量 100%
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1. 透過籃運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 半場定點訓練 2. 全場快攻訓練 3. 新舊隊伍交接與對抗競賽(半場) 4. 全場模擬競賽 5. 新舊隊伍交接與對抗競賽(全場) 6. 期末競賽評量	1. 表現出籃球團隊防守與進攻技巧 2. 運用籃球各項技術進行團隊競賽	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
魔術社	一 0901-0905 ~ 七 1013-1017	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過魔術練習，了解科學原理於藝術展演上的技巧與知識 3. 透過團隊魔術展演，培養團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 基礎魔術介紹 3. 牌類魔術教學 4. 魔術瞬變魔棒 5. 魔術三不原則-魔術穿越的鏈與環 6. 互動魔術介紹-魔術念動力雙環	說出本單元魔術的原理並實際進行魔術表演	實作評量 100%
	八 1020-1024 ~ 十四 1201-1205	1. 透過魔術練習，了解科學原理於藝術展演上的技巧與知識 2. 透過團隊魔術展演，培養團隊合作能力	1. 舞台魔術介紹-魔術拿不出的鑰匙圈 2. 近距離魔術介紹-魔術複製的魔棒 4. 心靈魔術教學-魔術孔明讀心術 5. 感應類別魔術教學，魔術 ESP 超能力卡片 6. 牌類進階魔術教學，魔術聽話的馬桶吸	說出本單元魔術的原理並實際進行魔術表演	實作評量 100%

			7. 目光集中教學-魔術 鈔票分裂		
	十五 1208-1212 ~ 二十一 0112-0116	1. 透過魔術練習，了解科學原理於藝術展演上的技巧與知識 2. 透過團隊魔術展演，培養團隊合作能力	1. 錯誤引導教學-魔術穿越的紅球 2. 基礎魔術手法教學-魔術愛心海綿球 3. 台灣知名魔術師介紹-魔術來去的紅球 4. 生活魔術教學，魔術聽風的骰子 5. 進階手法教學，魔術三仙歸洞 6. 物品消失魔術教學，魔術消失的絲巾 7. 催眠術介紹，魔術突變的撲克牌	說出本單元魔術的原理並實際進行魔術表演	實作評量 90% 總結性技術評量 10%

桃園市立仁美國民中學 114 學年度第二學期彈性學習課程 【社團】課程計畫			
每週節數	2 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	● 科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ● 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ● 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 ● 安全教育 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。		

		安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 ● 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 ● 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 ● 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習重點	學習表現	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 健 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 健 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 健 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
	學習內容	健 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 健 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
學習目標		知識 1. 了解本土文化的知識與精神。 2. 透過實際創作或練習，提高藝術知能及鑑賞能力，增進藝術涵養。 3. 認識各項運動的規則。

	技能 1. 透過社團的團體活動，與同儕解決各種問題。 2. 與同儕進行運動競賽時可遵守運動規範。 3. 運用習得的技術，結合自身經驗、發揮創意，產出具有個人特色的作品或動態演出。 態度 1. 增進領域課程外的學習興趣並培養其他專長。 2. 表現出基本運動精神，展現團隊合作精神。				
評量方式	實作評量、真實評量、檔案評量				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
巧固球/ 匹克球社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過巧固球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 巧固球介紹 3. 巧固球傳接球 4. 巧固球基本防守 5. 巧固球步法及射網 6. 巧固球隊型介紹 7. 站位與簡易規則	做出本單元巧固球、匹克球基本規則並進行團隊競賽	實作評量 100%
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過巧固球運動，培養健康身心及團隊合作能力 2. 透過匹克球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 巧固球半場比賽 2. 巧固球前排防守技巧 3. 巧固球後排防守技巧 4. 巧固球全場隊形 5. 匹克球站位與簡易規則 6. 匹克球簡易比賽體驗 7. 匹克球截擊技巧練習	做出本單元巧固球、匹克球基本規則並進行團隊競賽	實作評量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過巧固球運動，培養健康身心及團隊合作能力 2. 透過匹克球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 匹克球底線抽球技巧 2. 匹克球單雙打規則 3. 匹克球長丁克技術 4. 匹克球單打練習 5. 匹克球雙打練習 6. 巧固球全場比賽 7. 期末競賽評量	做出本單元巧固球、匹克球基本規則並進行團隊競賽	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
客家文化 社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過傳統客家技藝實作，體會文化之美 3. 學習客家歌曲、文化祭儀，了解客家文化知識	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 客家花布小錢包 3. 客家南瓜包 4. 客家小炒 5. 傳統三大調：山歌仔 6. 傳統三大調：平板 7. 搗糰粿	1. 做出客家傳統美食，並了解材料與做法 2. 了解客家傳統曲調內涵並實際演唱	實作評量 100%
	八 0329-0404	1. 透過傳統客家技藝實作，體會	1. 播茶	1. 做出客家	實作評

	~ 十四 1201-1205	文化之美 2. 學習客家歌曲、文化祭儀，了解客家文化知識	2. 傳統三大調：老山歌 3. 客家婚宴習俗教學 4. 客家婚宴實作 5. 小調教學—曲目：繡香包 6. 藍染	傳統美食，並了解材料與做法 2. 了解客家傳統曲調內涵並實際演唱 3. 能了解客家婚禮習俗並實際演練	量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過傳統客家技藝實作，體會文化之美 2. 學習客家歌曲、文化祭儀，了解客家文化知識	1. 綁粽子 2. 搓粢圓 3. 煮粢圓 4. 燒湯齊 5. 三楫三獻解說教學 6. 三獻吉禮解說演練 7. 三獻吉禮分組實作	1. 做出客家傳統美食，並了解材料與做法 2. 了解客家三楫三獻習俗並實際演練	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
流行街舞社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過舞蹈練習，培養健康身心及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 認識節拍&運用身體部位 3. 學習基礎上下律動 4. 練習上下律動加上方向訓練 5. 學習頭肩胸腰基本律動 6. 基礎腳步訓練 7. 進階腳步訓練	1. 認識節拍，並配合身體律動 2. 運用腳步技術完成舞蹈動作	實作評量 100%
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過舞蹈練習，培養健康身心及團隊合作能力	1. 基礎電流舞（手臂關節） 2. 基礎電流舞（身體關節） 3. 基礎電流舞（手臂+身體） 4. 基礎電流舞小品 5. 學習 Running man（Hiphop 腳步） 6. 學習 ALT Stomp & The Fila（Hiphop 腳步）	1. 配合音樂與節拍，進行關節舞蹈 2. 認識各種不同類型的hiphop 腳步，並實際演出	實作評量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過舞蹈練習，培養健康身心及團隊合作能力	1. 學習 Criss Cross（Hiphop 腳步） 2. 學習 Steve martin（Hiphop 腳步）	1. 認識各種不同類型的hiphop 腳步，並實際	實作評量 90% 總結性技術評

			3. 複習律動加以變化 4. Hiphop 排舞小品 5. 團體舞蹈排練 6. 期末團體舞蹈影片拍攝	演出 2. 綜合各項技術，完成團體舞蹈	量 10%
飛鏢社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過飛鏢練習，提升專注與身心素質及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 課程講解及飛鏢入門介紹 3. 飛鏢投射基本動作 4. 飛鏢投射細節動作調整 5. 計分練習	1. 認識飛鏢投射技巧並演練精熟	實作評量 100%
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過飛鏢練習，提升專注與身心素質及團隊合作能力	1. 飛鏢投射進階技術 2. 加分賽介紹 3. 301 賽介紹 4. CR 賽介紹 5. 個人對抗賽實作演練 6. 線上聯盟競賽	1. 認識各種不同的飛鏢競賽模式，並參與線上聯賽，精進技術	實作評量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過飛鏢練習，提升專注與身心素質及團隊合作能力	1. 雙打對抗賽 2. 趣味行競賽規則介紹與實作 3. 期末技術評量 4. 期末競賽	1. 認識各種不同的飛鏢競賽模式，並參與線上聯賽，精進技術 2. 綜合各項技術，完成團體競賽	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
書法社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過硬筆字實作，增進專注與自我身心素質 3. 學習毛筆書寫，了解中華文化及書寫技巧	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 書法鑑賞及書法展現的意義 3. 楷書基本筆劃 4. 楷書的基本筆法與結構	1. 認識書法的意義並養成基本的鑑賞能力 2. 認識楷書的筆法與結構並書寫	實作評量 100%
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過硬筆字實作，增進專注與自我身心素質 2. 學習毛筆書寫，了解中華文化及書寫技巧	1. 新九宮格書法模式的簡介 2. 新九宮格的圖說 3. 新九宮格書法模式口訣 4. 新九宮格書法模式的應用說明 5. 撇捺法	1. 認識硬筆字結構的意義並養成基本的鑑賞能力 2. 運用九宮格模式，寫書正確的硬	實作評量 100%

			6. 長鉤法	筆字體	
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過硬筆字實作，增進專注與自我身心素質 2. 學習毛筆書寫，了解中華文化及書寫技巧	1. 瘦三結構 2. 橫一長法 3. 外點法 4. 出頭伸腳 5. 頂天立地 6. 左右合體 7. 期末作品書寫及展現	1. 運用各種技法，寫出結構正確的書法字 2. 運用硬筆字或書法，完成一篇文章書寫	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
烏克蘭麗麗社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過烏克蘭麗麗練習，培養藝術涵養及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 烏克蘭麗麗由來和構造 3. 基礎指法練習 4. 基礎撥弦練習	1. 說出烏克蘭麗麗的由來與發聲構造 2. 練習烏克蘭麗麗彈奏技巧，並演奏基本旋律	實作評量 100%
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過烏克蘭麗麗練習，培養藝術涵養及團隊合作能力	1. 和弦介紹 2. 基礎和弦練習 3. 進階和弦變化練習 4. 刷法變換 5. 撥弦與切音技巧	1. 說出烏克蘭麗麗彈奏技巧，並演奏基本和弦 2. 運用進階烏克蘭麗麗彈奏技巧，彈奏和弦	實作評量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過烏克蘭麗麗練習，培養藝術涵養及團隊合作能力	1. 合奏概念介紹 2. 曲目合奏 3. 曲目合奏及演唱伴奏 4. 個人技巧評量 5. 團體演奏評量	1. 運用烏克蘭麗麗的彈奏技巧，完成個人曲目的演奏 2. 運用烏克蘭麗麗的彈奏技巧，完成團體曲目的演奏並配合歌唱	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
電腦繪圖社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過電腦繪圖實作，增進專注與自我身心素質 3. 透過繪圖技術及 AI 協作，提升藝術創作與鑑賞能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 繪圖板及軟體使用說明 3. 初步嘗試電繪 4. 介紹不同繪圖風格 5. 線條畫法 6. 二次元角色臉型介紹及練習	1. 說出電腦繪圖的軟體與設備。 2. 練習基本的電繪技巧，含構圖、上色完成練習圖	實作評量 100%

			7. 五官畫法介紹及練習		
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過電腦繪圖實作，增進專注與自我身心素質 2. 透過繪圖技術及 AI 協作，提升藝術創作與鑑賞能力	1. 五官畫法介紹及練習-眼睛、眉毛 2. 五官畫法介紹及練習-鼻子、嘴巴 3. 角色頭像繪製(五官) 4. 二次元角色頭髮繪製 5. 二次元角色頭像繪製 6. 小桃子資訊競賽繪圖規則及畫法說明	運用電繪技術(含構圖、上色)，進行二次元人物繪製	實作評量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過電腦繪圖實作，增進專注與自我身心素質 2. 透過繪圖技術及 AI 協作，提升藝術創作與鑑賞能力	1. 繪製小桃子競賽作品圖 2. 二次元角色四肢畫法介紹及練習 3. 繪製完整的角色(同人圖) 4. 繪製完整的角色練習(自行設計) 5. 期末作品展示與評量	能運用電繪術，進行二次元人物繪製與創作	實作評量 90% 總結性技術評量 10%
籃球社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過籃球運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 新生能力檢核/舊生戰術訓練 3. 基本籃球運球訓練 4. 基本籃球傳球訓練 5. 基本籃球投籃訓練 6. 籃球跑位技術 7. 籃球防守技術	練習本單元籃球團隊防守與進攻技巧，進行團隊競賽	實作評量 100%
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過籃運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 籃球防守戰術隊形 2. 籃球進攻戰術隊形 3. 防守轉換快攻戰術隊形 4. 進攻體系與概念建立 5. 半場競賽模擬練習 6. 體能暨敏捷訓練	練習本單元籃球團隊防守與進攻技巧，進行團隊競賽	實作評量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過籃運動，培養健康身心及團隊合作能力	1. 半場定點訓練 2. 全場快攻訓練 3. 新舊隊伍交接與對抗競賽(半場) 4. 全場模擬競賽 5. 新舊隊伍交接與對抗競賽(全場) 6. 期末競賽評量	練習本單元籃球團隊防守與進攻技巧，進行團隊競賽	實作評量 90% 總結性技術評量 10%

魔術社	一 0208-0214 ~ 七 0322-0328	1. 了解自身多元能力的發展方向 2. 透過魔術練習，了解科學原理於藝術展演上的技巧與知識 3. 透過團隊魔術展演，培養團隊合作能力	1. 了解社團的課程內容，選擇符合自身興趣的社團課程 2. 基礎魔術介紹 3. 牌類魔術教學 4. 魔術瞬變魔棒 5. 魔術三不原則-魔術穿越的鏈與環 6. 互動魔術介紹-魔術念動力雙環	說出本單元魔術的原理並實際進行魔術表演	實作評量 100%
	八 0329-0404 ~ 十四 1201-1205	1. 透過魔術練習，了解科學原理於藝術展演上的技巧與知識 2. 透過團隊魔術展演，培養團隊合作能力	1. 舞台魔術介紹-魔術拿不出的鑰匙圈 2. 近距離魔術介紹-魔術複製的魔棒 4. 心靈魔術教學-魔術孔明讀心術 5. 感應類別魔術教學，魔術 ESP 超能力卡片 6. 牌類進階魔術教學，魔術聽話的馬桶吸 7. 目光集中教學-魔術鈔票分裂	說出本單元魔術的原理並實際進行魔術表演	實作評量 100%
	十五 0510-0516 ~ 二十一 0628-0704	1. 透過魔術練習，了解科學原理於藝術展演上的技巧與知識 2. 透過團隊魔術展演，培養團隊合作能力	1. 錯誤引導教學-魔術穿越的紅球 2. 基礎魔術手法教學-魔術愛心海綿球 3. 台灣知名魔術師介紹-魔術來去的紅球 4. 生活魔術教學，魔術聽風的骰子 5. 進階手法教學，魔術三仙歸洞 6. 物品消失魔術教學，魔術消失的絲巾 7. 催眠術介紹，魔術突變的撲克牌	說出本單元魔術的原理並實際進行魔術表演	實作評量 90% 總結性技術評量 10%