

伍、語文領域/國文科課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

桃園市仁美國民中學 114 學年度第一學期【國文領域】七年級課程計畫			
每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	

	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	第一課《夏夜》 一、認知目標 1. 了解童詩的特色及其表現形式。 2. 理解楊喚與兒童文學的關聯，並認識詩歌的意境與畫面感。 二、技能目標 1. 學會運用擬人技巧來描寫景物或敘事。 2. 學習記敘、寫景的寫作方式，並能運用詩歌朗誦的技巧。 三、態度目標 1. 體會詩歌的聲情之美，並將其應用於日常生活的表達中。 第二課《無心的錯誤》 一、認知目標 1. 理解無心之失可能帶來的後果與影響，並了解謹言慎行的重要性。 二、技能目標 1. 學會透過生活中的事例來說明道理，並運用採訪與撰稿的方式表達觀點。 三、態度目標

1. 培養謹慎、誠實的生活態度，並在交際中遵循這些原則。
-

第三課《母親的教誨》

一、認知目標

1. 理解胡適與白話文運動的關聯，並認識母教對胡適的影響。

二、技能目標

1. 學會從生活中的瑣事和對話中突顯人物形象與特質，並學習換位思考。

三、態度目標

1. 體會母親的教誨與管教方式，並反思自己與父母的關係，增進孝順的態度。
-

第四課《論語選》

一、認知目標

1. 了解儒家思想及《論語》名句，並能將其應用於日常生活中。

二、技能目標

1. 學會從儒家典籍中提取智慧，並以此為基礎進行自我反思。

三、態度目標

1. 培養自省的精神，並在生活中貫徹孝順與誠信的價值觀。
-

第五課《背影》

一、認知目標

1. 理解朱自清及其散文特色，並體會父愛在文中的表現。

二、技能目標

1. 學會運用倒反修辭手法表現人物情感，並學習詳寫與略寫的寫作技巧。

三、態度目標

1. 體會父母關愛的重要性，並在生活中表達對家人的關心。
-

第六課《心囚》

一、認知目標

1. 了解如何以樂觀的心態面對生活中的困境，並認識劉俠的故事。

二、技能目標

1. 學會使用正反對比的寫作技巧，分析自己所面對的困境並找到突破方法。

三、態度目標

1. 培養正向思考的處世態度，並能面對生活困難時保持積極心態。
-

第七課《兒時記趣》

一、認知目標

1. 學習文言文的閱讀技巧，並了解沈復的生平與《浮生六記》的特色。

二、技能目標

1. 培養觀察力與想像力，並學習運用誇飾手法增強表達效果。

三、態度目標

1. 體會文言小品中的生活情趣，並將其轉化為日常生活中的創意表達。
-

第八課《朋友相交》

一、認知目標

1. 了解唐詩之美，並學會欣賞詩文寄喻說理的手法。

二、技能目標

1. 能夠分享生活經驗，並自省自己與朋友間的交往狀況。

三、態度目標

1. 培養正確的交友態度，謹慎選擇朋友，建立誠信的友誼。
-

第九課《音樂家與職籃巨星》

	一、認知目標 1. 了解音樂家與職籃巨星成功的背後原因，並歸納出成功的共同要素。 二、技能目標 1. 學會分析他人經歷，並運用於自我分析與規劃人生。 三、態度目標 1. 培養對藝術與體育的興趣，並學會將熱情與努力投入到自己的目標中。 第十課《玫瑰淚》 一、認知目標 1. 了解小說的基本結構與要素，並分析小說中人物情感與價值觀。 二、技能目標 1. 學會區分小說的情節、人物與場景，並能描述並分析其內涵。 三、態度目標 1. 體會小說人物的情感變化，並從中反思自己的情感處理方式。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文 7 上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口語表達 2. 主題寫作 3. 作業評量 4. 資料蒐集 5. 學習單 6. 小組報告 7. 作品發表 8. 紙筆測驗 9. 圖畫創作 10. 詩歌朗誦 11. 課文朗誦 12. 戲劇表演 13. 主題寫作 14. 同儕互評

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 09/01~09/05	第一課 夏夜 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 - 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8. 請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一）。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：此活動可引導學生從環境中感受詩歌意境，並運用觀察能力描述環境特徵。 閱讀素養教育：教師提供國內外詩集的電子資源，引導學生利用線上閱讀平台（如「台灣雲端書庫」或「國立教育廣播電台」），提升學生閱讀數位媒材的能力。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作
2 09/08~09/12	第二課 無心的錯誤 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 - 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 - 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告

		度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 法治教育：教師可結合學生的分享，引入校園法律與學生權利的基本概念（如校規、霸凌防制相關規定），讓學生學會對自己行為負責。 安全教育：教師可分享與霸凌相關的案例，幫助學生理解行為後果的重要性。 閱讀素養教育：教師設計活動，讓學生練習從文本中提取教訓，應用於校園或家庭生活中。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
3 09/15~09/19	第二課 無心的錯誤 【法治教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	• 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 法治教育：引導學生了解校園內的基本權利與義務，以及違規行為可能帶來的後果。 安全教育：幫助學生理解霸凌的形式、影響及防制措施；強調同理心與尊重在校園中的重要性，促進正向互動。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告

		閱讀素養教育：掌握多元文本的規則與應用方法，提高實踐能力與信息素養。		
4 09/22~09/26	第三課 母親的教誨 【性別平等教育】 【家庭教育】	- 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 - 教學活動 - 淺談胡適的生平大略及趣事。 - 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 - 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 - 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 - 總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響；培養學生以批判思維檢視性別角色的形成，促進平等觀念。 家庭教育：進學生對親密關係的理解，學習有效溝通及衝突處理技巧；鼓勵學生反思與父母的互動，促進家庭關係的和諧發展。	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文本。	- 口語表達 - 學習單 - 分組報告
5 09/29~10/03	第三課 母親的教誨 【性別平等教育】 【家庭教育】	- 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 - 教學活動 - 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文	- 口語表達 - 學習單 - 分組報告

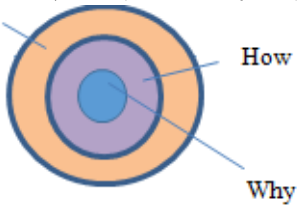
			本。	
6 10/06~10/10	語文常識 (一) 標點符號使用法 【閱讀素養教育】	• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲 5. 標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：增進學生對標點符號的認識，並理解其在表達文意中的重要作用；培養學生在不同情境中使用標點符號與詞彙行有效溝通的能力。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達
7 10/13~10/17	第四課 論語選(第一次段考) 【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：理解《論語》篇章中的道德智慧，並內化於日常行為；培養學生自我反省的能力，實現知行合一的價值。 家庭教育：請學生選擇《論語》中關於孝道的篇章（如：「父母	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集

		在，不遠遊，遊必有方」），分組進行家庭角色扮演，模擬不同的親子互動場景，並進行討論。 閱讀素養教育：請學生將《論語》中的名句轉化為現代語言，並補充或改寫成適用於現代學習的句子，例如：學而不學則罔，學而不學則殆盡。		
8 10/20~10/24	第四課 論語選 【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：每日記錄自己的行為表現，並對照所學的儒家理念進行反思。每週交流，分享反省心得。 家庭教育：結合《論語》孝道篇章（如：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以恐。」），讓學生規劃一個家庭互動活動（如為家人準備一頓晚餐或與家人進行深度對話），實際執行並記錄結果。 閱讀素養教育：請學生根據生活經驗，創作符合儒家思想的現代語錄（如：關於友誼、學習或自省的建議），全班選出最佳創意語錄。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集
9 10/27~10/31	第五課 背影 【閱讀素養教育】 【家庭教育】	• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作

		2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：與學生共同選讀其他描繪親情的經典散文（如《父親的腳步聲》或《我的母親》），以其描繪親情的角度、情感表達方式及寫作方法，探討不同作品對親情的刻劃的異同。 家庭教育：引導學生設計一個與家人溝通或合作的活動，例如共同完成一項家務、一起散步，把過程記錄為觀察日記。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
10 11/02~11/07	第五課 背影 【閱讀素養教育】【家庭教育】	• 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生以日常觀察為基礎，寫一篇以親情為主題的短文，並嘗試修改朱自清的具體描繪和情感表達技巧。 家庭教育：請學生敘述近距離接觸家人背影的畫面，並描述家人背影的情感連結。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作
11 11/10~11/14	第六課 心囚 【人權教	• 引起活動	1. 學生能聆聽同學發表	1. 學習單 2. 小組報告

	育】【品德教育】【生命教育】【多元文化教育】	請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。 品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行 生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。 多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。	的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	3. 紙筆測驗
12 11/17~11/21	第六課 心囚 【人權教育】【品德教育】【生命教育】【多元文化教育】	• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗

		2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。 品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行 生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。 多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。	的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
13 11/24~11/28	語文常識 (二) 閱讀 導航與資訊 檢索 【閱讀素養教育】	• 引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程)	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。	1. 作業評量 2. 口語表達

		c. What: 做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5. 複習查找字典方式： 6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中 • 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：以學生感興趣的主題為例，模擬他們在學習中可能遇到的問題，指導學生利用關鍵字設計有效的搜尋策略，從不同來源中獲取答案並進行比對與篩選。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
14 12/01~12/05	第七課 兒時記趣(第二次段考) 【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作

		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：鼓勵學生在遇到文言文閱讀困難時，嘗試尋找課外資料來幫助理解，並要求學生分享他們找到的資料或解析。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。	5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
15 12/08~12/12	第七課 兒時記趣 【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：設計一個以沈復兒時故事為題材的文言文寫作練習。鼓勵學生運用沈復的寫作風格，寫一篇描述自己兒時趣事的短文，並分享給班上的同學。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作
16 12/15~12/19	第七課 兒時記趣	• 引起活動	1. 學生能聆聽同學發表	1. 主題寫作 2. 作品發表

	【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 2. 完成寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：透過學生的寫作練習與語言表達，了解其在文言文閱讀、寫作及批判性思維方面的進展。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。	的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	3. 圖畫創作
17 12/22~12/26	第八課朋友相交 【人權教育】 【品德教育】	• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論友情是否應超越性別、年齡、文化背景的差異，引導學生在交友中體現平等與尊重。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		品德教育：模擬日常友情衝突（如意見不合、誤解），練習理性溝通解決問題的方法。		
18 12/29~01/02	第八課朋友相交 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 - 教學活動 - 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 - 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 - 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 法治教育：引入《校園霸凌防制準則》，介紹如何運用法律與規範保護自己免受損友影響。 安全教育：分析真實的霸凌事件，了解如何識別霸凌行為並主動求助。 閱讀素養教育：引導學生從文本中提取交友的準則，將其運用到日常生活中。	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文本。	
19 01/05~01/09	第九課 音樂家與職籃巨星 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 - 教學活動 - 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 - 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 - 分析寫作手法：用例證以說理。 - 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 - 總結活動	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。	- 資料蒐集 - 學習單 - 主題寫作

		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。 閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
20 01/12~01/16	第九課 音樂家與職籃巨星 【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	• 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。 閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作
21 01/19~01/21	第十課 玫瑰淚(第三次段考) 【閱讀素養教育】【品德教育】【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 • 教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作評量 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個人報告 6. 同儕互評

		3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 • 總結活動 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生透過不同類型文本（如小說、詩歌、散文）了解文本結構與表達方式。 品德教育：透過主角或小男孩的困境，啟發學生關注他人、思考如何幫助身邊的弱勢群體。 生命教育：請學生分享自己對人生無常的感悟，並反思如何以積極態度面對困境。	5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
--	--	--	--	--

桃園市仁美國民中學 114 學年度第二學期【國文領域】七年級課程計畫			
每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	

		4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

		Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。
融入之議題		【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	第一課 聲音鐘 一、認知目標 1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 了解周遭細小事物所蘊含的情味。 二、技能目標 1. 能觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 三、態度目標 1. 熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 第二課 孩子的鐘塔 一、認知目標 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、尼可拉斯效應的涵義。 2. 了解生命教育的重要意義。 二、技能目標 1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。 三、態度目標 1. 透過分享自己的生活經驗與感受，體驗情感交流的價值。 2. 學習藉故事傳達自己的體悟，增進生命教育的體會。

第三課 紙船印象

一、認知目標

1. 了解「紙船」所代表的涵義。
2. 認識年齡代稱詞及相關典故。

二、技能目標

1. 學習排比的修辭技巧。
2. 學習藉物抒情的寫作手法。

三、態度目標

1. 從生活小事中體會親情的溫馨。
 2. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。
-

語文常識（一）漢字的結構

一、認知目標

1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。
2. 了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。

二、技能目標

1. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。
2. 能了解並指出字形結構明確的字，及其造字方法。

三、態度目標

1. 積極參與課堂活動，並與同學討論字形結構的趣味。
-

第四課 小詩選

一、認知目標

1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。
2. 了解〈跳水〉所呈現出的色彩藝術與動態感。
3. 了解〈風箏〉如何與現實人生連結。

二、技能目標

1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。

三、態度目標

1. 感受積極態度追求理想的精神。
 2. 能在平凡的事物中發現文學之真。
-

第五課 近體詩選

一、認知目標

1. 認識絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。
2. 了解王之渙與杜甫的生平大略與詩作風格。

二、技能目標

1. 培養閱讀古典詩歌的興趣。

三、態度目標

1. 培養愛鄉、愛國的情操。
 2. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
-

第六課 石虎是我們的龍貓

一、認知目標

1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。
2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。
3. 辨識石虎的外貌，珍愛瀕絕的珍奇動物並保護生態環境。

二、技能目標

1. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。

三、態度目標

1. 了解愛護生態的具體作為。
-

語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞

一、認知目標

1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。
2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。

二、技能目標

1. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。
2. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。

三、態度目標

1. 積極參與課堂活動，並分享自己對字體變遷的觀察和體會。
-

第七課 五柳先生傳

一、認知目標

1. 認識作者陶淵明及其人格特質。
2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。

二、技能目標

1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。
2. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。

三、態度目標

1. 培養不慕榮利的情操。
-

第八課 摩登土產鳳梨酥

一、認知目標

1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。
2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。

二、技能目標

1. 學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。

三、態度目標

1. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。
-

第九課 謝天

一、認知目標

1. 了解作者對「謝天」的看法。

	2. 理解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 二、技能目標 1. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 三、態度目標 1. 養成「功成不居」的態度。 2. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 第十課 貓的天堂 一、認知目標 1. 認識小說與情節結構。 二、技能目標 1. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 三、態度目標 1. 體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演等多元形式展演。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文7下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口語表達 2. 小組報告 3. 作業呈現 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 詩歌背誦、吟唱 7. 資料蒐集 8. 主題寫作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11-02/13	第一課聲音鐘 【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 • 教學活動	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗

		1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：安排戶外活動，請學生收集並記錄生活周遭的聲音，如市場的吆喝聲、火車站的廣播等，並描述其與環境的關聯。 多元文化教育：探討台灣本地音樂、外來音樂（如西方的鈴聲）在生活中的交融。 閱讀素養教育：請學生從網路、電子書或影音資料中查找更多與聲音相關的文化資訊。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
2 02/16-02/20	第一課聲音鐘 【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 • 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：組織學生走入社區，記錄巷弄間的叫賣聲或其他特色	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗

		聲音；使用手機錄音設備錄製當地的聲音，並用簡短文字描述其內容與意義。 多元文化教育：課堂上展示不同國家的叫賣聲與文化，討論其形式、內容和特色；讓學生比較臺灣的叫賣文化與其他國家的異同，分析其文化意涵。 閱讀素養教育：介紹《聲音鐘》相關的數位資源（如音頻書、數位化文本），並指導學生選擇適合自己的閱讀媒材		
3 02/23-02/27	第二課孩子的鐘塔 【生命教育】 【家庭教育】	• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 • 教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：組織學生分組，分享親友的生命故事，討論如何面對生老病死的現象；幫助學生以正向態度面對生命的終結，認識生命的延續方式（如器官捐贈）。 家庭教育：設置角色扮演活動：讓學生扮演器官捐贈者的家屬或受捐者，通過模擬體驗理解器官捐贈的情感衝突。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗
4 03/02-03/06	第二課孩子的鐘塔 【生命教育】 【家庭教育】	• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 • 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：幫助學生理解情感衝突的複雜性，並學會感同身受。 家庭教育：討論器官捐贈如何影響家庭關係及其在社會中的正面效應。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
5 03/09-03/13	第三課紙船印象 【家庭教】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5. 請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作

		學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論「溝通與支持」在日常生活中的重要性，讓學生分享自己如何用行動支持家人或同學。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論「溝通與支持」在日常生活中的重要性，讓學生分享自己如何用行動支持家人或同學。 品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 多元文化教育：探討洪醒夫作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。 閱讀素養教育：安排學生比對洪醒夫的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。		
6 03/16-03/20	第三課紙船印象 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 • 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論如何在家庭中透過分享與支持，建立良好的溝通模式。 品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 多元文化教育：探討洪醒夫作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作

		閱讀素養教育：安排學生比對洪醒夫的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。		
7 03/23-03/27	語文常識(一) 漢字的結構 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：𧈧、𧈨、𧈩、𧈪、𧈫、𧈬、𧈭。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 • 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：結合漢字的學習，討論全球文字文化的多樣性與價值，讓學生明白文字有其不可取代的重要性。引導學生思考漢字在中華文化中的意義，鼓勵珍惜與傳承漢字書寫與應用的技巧。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告
8 03/30-04/03	第四課小詩選 (第一次段考) 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 • 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生運用閱讀策略，從詩歌中提取關鍵訊息與情感表達。 生命教育：引導學生思考人生中自由選擇與必然限制的關係。	頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
9 04/06-04/10	第四課小詩選 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 • 教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 • 總結活動	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：培養學生主動實踐文本的能力，並從不同角度解讀學習。 生命教育：幫助學生探索自我，培養對生命價值的深刻理解。	7. 學生能更深入理解文本。	
10 04/13-04/17	第五課近體詩選 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。 • 教學活動 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗
11 04/20-04/24	第五課近體詩選 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達

		事件——「安史之亂」有密切關係。 • 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 4. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。	的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
12 04/27-05/01	第六課石虎是我們的龍貓 【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 • 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量

		學該次評量不足的部分予以加強。【議題融入與延伸學習】 戶外教育：透過實地參訪加深學生對台灣自然環境的認知。 環境教育：了解石虎的生存挑戰，激發學生注意動物保育。 閱讀素養教育：幫助學生從多元媒介材料中獲取訊息，提升閱讀能力。		
13 05/04-05/08	第六課石虎是我們的龍貓 【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 • 教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：讓學生親身體驗學習台灣的自然環境及防護措施。 環境教育：讓學生在小組內分享自己的閱讀心得，並討論如何在日常生活中支持動物保護行動。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量
14 05/11-05/15	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) 【多元文化教育】	• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在	1. 學習單 2. 口語表達

		3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：介紹書法的意義，並探討不同國家與地區，書法與書寫文化的傳承與創新。	活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
15 05/18-05/22	第七課 五柳先生傳 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量

16 05/25-05/29	第七課 五柳先生傳 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 - 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 - 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 - 生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 - 閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量
17 06/01-06/05	第八課 摩登土產鳳梨酥 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 • 教學活動 1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量

		5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 多元文化教育：讓融合與創新在飲食文化中的體現。 學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。	容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
18 06/08-06/12	第八課 摩登土產鳳梨酥、第九課 謝天 【生命教育】 【品德教育】	第八課摩登土產鳳梨酥 • 引起活動 透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。 • 教學活動 1. 請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2. 請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第九課謝天 • 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 • 總結活動	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 學習單 4. 作業評量

		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。 品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。		
19 06/15-06/19	第九課 謝天 【品德教育】 【生命教育】	• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 • 教學活動 1. 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量

		品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。		
20 06/22-06/26	第十課貓的天堂 【品德教育】 【生命教育】	第十課貓的天堂 • 引起活動 1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 • 教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與福祉。 品德教育：培養學生感恩之心與關懷之情。 生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量
21 06/29-06/30	第十課貓的天堂 （第三次段考） 【品德教育】 【生命教育】	第十課貓的天堂 • 引起活動 1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 • 教學活動	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量

		1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與福祉。 品德教育：培養學生感恩之心與關懷之情。 生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。	的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
--	--	---	--	--

桃園市仁美國民中學 114 學年度第一學期【國文領域】八年級課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	

		5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	認知 一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 技能 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 態度 一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中國文八上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 作業評量 50%、主題寫作 20%、口語表達 10%、小組報告 10%、學習單 10%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 09/01~09/05	第一課 新詩選	引起動機 1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有無放風箏的經驗。 蓉子〈傘〉 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能清楚辨認文體間的差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
2 09/08~09/12	第一課 新詩選	教學活動 白靈〈風箏〉 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者白靈。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 統整轉化修辭。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 教師導讀延伸閱讀，請學生找出使用修辭、新詩特色。 2. 回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能清楚辨認文體間的差異 5. 學生能熟悉並運用各類修辭	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
3 09/15~09/19	第二課 五柳先生傳	引起動機 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能清楚辨認文體間的差異 4. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 5. 學生能根據文章敘述評論角色行為	1. 觀察記錄 30% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 20% 4. 參與態度 20%
4 09/22~09/26	第二課 五柳先生傳	教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 教師導讀延伸閱讀，請學生進行文本對讀。 2. 回家作業：習作	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
5 09/29~10/03	第三課 生之歌選	課前準備 1. 課前播放影片，讓同學了解珍珠的價值及人工養殖不易的情形。 2. 課前播放口足畫家楊恩典的影片或天生沒有右手的鄭冠格學習繪畫的故事，讓學生藉由鄭冠格的故事對於身障人士更具有同理心及包容心。 教學活動 1. 介紹作者 2. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能產生同情心	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。		
6 10/06~10/10	第三課 生之歌選	教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 同學練習應用練習。 作文參考習作「寫作練功坊」。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 5. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題 6. 學生能延伸課文主題至個人生活經驗	1. 紙筆作業 60% 2. 分組討論 20% 3. 參與態度 20%
7 10/13~10/17	語文常識一 語法(上)詞類 第一次段考	引起動機 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 教學活動 1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。	1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能上網搜尋資料 3. 學生能操作平板或電腦 4. 學生能將蒐集之資料進行報告	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
8 10/20~10/24	第四課 我所知道的康橋	引起動機 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業) 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能撰寫創意作	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	品，延伸課文主題至個人生活經驗 5. 學生能評論角色行為 6. 學生能比較文化差異	
9 10/27~10/31	第四課 我所知道的康橋	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 4. 帶領同學進行讀後引導與討論。 5. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2. 回家作業：學生練習習作題目。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 4. 學生能上網搜尋資料 5. 學生能將蒐集之資料進行報告	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
10 11/02~11/07	第五課 張釋之執法	引起動機 1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能根據文章敘述評論角色行為 5. 學生能清楚辨認文體間的差異	1. 觀察記錄 30% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 20% 4. 參與態度 20%
11 11/10~11/14	第五課 張釋之執法	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 補充「張釋之」的小故事。 4. 補充「古代知名法官」的故	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10%

		事。 5. 帶領同學進行應用與討論 6. 教師導讀延伸閱讀，請學生進行文本對讀。 作文參考習作「寫作練功坊」。	法，並聆聽他人的意見 3. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗 4. 學生能評論角色行為	4. 參與態度 10%
12 11/17~11/21	第六課 蜜蜂的讚美	引起動機 1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2. 邀請學生分享自己所查的資料。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能上網搜尋資料 4. 學生能將蒐集之資料進行報告	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
13 11/24~11/28	第六課 蜜蜂的讚美	教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 4. 利用課本延伸閱讀進行文本對讀	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
14 12/01~12/05	語文常識二 語法(下)句型 第二次段考	引起動機 復習之前學到的「詞類」。 教學活動 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。	1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能撰寫創意作品	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
15 12/08~12/12	第七課 差不多先生傳	引起動機 1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。 2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《嘗試集》一書。 3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能評論角色行為 4. 學生能繪製心智圖，	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		4. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行應用與討論。 10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	釐清文本脈絡 5. 學生能清楚辨認文體間的差異 6. 學生能理解不同朝代的用字差異	
16 12/15~12/19	第八課 愛蓮說	引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解植物在文學作品中的意義	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
17 12/22~12/26	第八課 愛蓮說	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 簡介「說」體的文章。 4. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 5. 帶領同學進行應用與討論。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能清楚辨認文體間的差異 5. 學生能理解不同朝代的用字差異 6. 學生能上網搜尋資料 7. 學生能將	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

			蒐集之資料 進行報告	
18 12/29~01/02	第九課 聲音鐘	引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 5. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗 6. 學生能比較文化差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
19 01/05~01/09	第十課 油桐花編織的祕徑	課前準備 請學生上網搜尋「桐花」、「桐花祭」等關鍵字，查看相關圖文，了解桐花的形貌、用途及在客家文化中所代表的精神意義與相關活動。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能運用策略，理解文章 4. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題。	1. 紙筆作業 60% 2. 分組討論 20% 3. 參與態度 20%
20 01/12~01/16	自學一 王藍田食雞子 自學二 王冕的少年時代	自學一 王藍田食雞子 課前準備 請學生思考，在生活中有那些事情是引起生氣的導火線？在生氣時會採取什麼方式發洩？並從中引導學生以鄭閱的態度面對憤怒。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 自學二 王冕的少年時代 課前準備 1. 請學生上網搜尋荷花的圖片。2. 請學生嘗試以自己的想像力，接續課文未完成的故事，構想出王冕後來的發展。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	作者寫作立意 4. 學生能讀懂故事背後的隱藏含意 5. 學生能評論角色行為 6. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題。	
21 01/19~01/21	自學三 指尖上的故事：簡報、第三次段考、結業式	自學三 指尖上的故事：簡報 課前準備 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。 教學活動 1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題 4. 學生能進行報告，闡述自身想法	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%

桃園市仁美國民中學 114 學年度第二學期【國文領域】八年級課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	

	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。
--	------	--

融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 【國際教育】
-------	---

	國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。			
學習目標	認知 一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 技能 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 態度 一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中國文八下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 作業評量 50%、主題寫作 20%、口語表達 10%、小組報告 10%、學習單 10%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11-02/13	第一課 田園之秋選 [戶外教育]	引起動機 - 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 - 學生競答兩相關成語。 教學活動 - 講述題文大意。 - 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 - 介紹作者陳冠學。 - 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 - 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	- 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 - 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 - 學生能讀懂課文，並摘要重點	- 紙筆作業 50% - 分組討論 30% - 口頭評量 10% - 參與態度 10%

2 02/16-02/20	第一課 田園之秋選 [戶外教育]	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 說明「日記寫作」的重點。 4. 帶領同學進行應用與討論。 5. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 4. 學生能清楚辨認文體間的差異 5. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題 6. 學生能延伸課文主題至個人生活經驗	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
3 02/23-02/27	第二課 古詩選 [人權教育]	引起動機 1. 講述牛郎織女的歷史神話故事。 2. 播放《一路玩到掛》的片段，講述電影大意，請學生分享觀後感想。 教學活動 1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 2. 簡介《古詩十九首》。 3. 簡介古詩的格律。 4. 同學比較近體詩與古詩。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能清楚辨認文體間的差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
4 03/02-03/06	第二課 古詩選 [人權教育]	教學活動 1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 2. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 3. 介紹作者林幼春。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能清楚辨認文體間的差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
5 03/09-03/13	第三課 朋友相交	引起動機 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者蔡涵。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗 5. 學生能評論角色行為 6. 學生能比較文化差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
6 03/16-03/20	第三課 朋友相交	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗 5. 學生能評論角色行為 6. 學生能比較文化差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
7 03/23-03/27	語文常識一 書信與便條	引起動機 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗 4. 學生能清楚辨認文體間的差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
8 03/30-04/03	第四課 歲月跟著第一次段考 [生命教育]	引起動機 1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。 3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能清楚辨認文體間的差異	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
9 04/06-04/10	第四課 歲月跟著	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 5. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題 6. 學生能延伸課文主題至個人生活經驗	1. 紙筆作業 60% 2. 分組討論 20% 3. 參與態度 20%
10 04/13-04/17	第五課 木蘭詩 [生涯規劃教育]	引起動機 1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 2. 同學分享歷史上的女英雄故事。 教學活動 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能清楚辨認文體間的差異 4. 學生能發表對於性別平等的意見	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%

		4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。		
11 04/20-04/24	第五課 木蘭詩 [生涯規劃教育]	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充其他孝親的故事。 4. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 5. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能清楚辨認文體間的差異 4. 學生能發表對於性別平等的意見 5. 學生能讀懂課文，並摘要重點 6. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 7. 學生能上網搜尋資料 8. 學生能將蒐集之資料進行報告	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
12 04/27-05/01	第六課 運動家的風度 [品德教育]	引起動機 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
13 05/04-05/08	第六課 運動家的風度 [品德教育]	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領同學進行應用與討論。 4. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。 總結活動 1. 回家作業：同學練習	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 4. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意	1. 紙筆作業 60% 2. 分組討論 20% 3. 參與態度 20%

		習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
14 05/11-05/15	語文常識二 題辭與柬帖 [閱讀素養教育] 第二次段考	第二次段考 引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。 教學活動 1. 解說題辭和柬帖的分類。 2. 解說題辭和柬帖範例。 3. 解說題辭和柬帖的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗 4. 學生能清楚辨認文體間的差異	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
15 05/18-05/22	第七課 深藍的憂鬱 [資訊科技教育]	引起動機 1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。 2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能評論角色行為 4. 學生能讀懂課文，並摘要重點 5. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
16 05/25-05/29	第八課 陋室銘 [閱讀素養教育]	引起動機 邀請學生分享古今中外著名的作家書房。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論

		教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能清楚辨認文體間的差異 4. 學生能讀懂課文，並摘要重點 5. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡	30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
17 06/01-06/05	第九課 鳥 [閱讀素養教育]	引起動機 播放關於鳥的生態影片。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
18 06/08-06/12	第十課 秋之味 [閱讀素養教育]	引起動機 請學生分享專屬秋天的	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法	1. 紙筆作業 60% 2. 分組討論

		事物。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能運用策略，理解文章 4. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題。	20% 3. 參與態度 20%
19 06/15-06/19	自學一 為學一首 示子姪 [生涯規劃教育]	課前準備 學生依課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充「好學有成」的故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

20 06/22-06/26	自學二 空城計 [閱讀素養教育]	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 老師播放「三國演義」的影片。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。 3. 說明正史與野史之間的異同。 4. 介紹作者羅貫中。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 帶領同學進行應用與討論。 8. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 9. 老師補充介紹四大奇書。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 5. 學生能評論角色行為 6. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題 7. 學生能進行報告，闡述自身想法	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
21 06/29-06/30	自學三 舌尖上的思路：演講 第三次段考	第三次段考 自學三 舌尖上的思路：演講 課前準備 1. 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。 教學活動 1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 5. 學生能評論角色行為 6. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題 7. 學生能進行報告，闡述自身想法	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

桃園市仁美國民中學 114 學年度第一學期【國文領域】九年級課程計畫

每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	

	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
融入之議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

	【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 家人的情感支持。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	第一課：土 一、認知目標 1. 了解鄉土詩的特色。 2. 了解吳晟及其作品風格。 二、技能目標 1. 能靈活運用詞語的不同詞性表達。 2. 了解表達鄉土情懷的寫作技巧。 三、態度目標 1. 培養關愛鄉土的情懷。 第二課：詞選〈虞美人〉、〈南鄉子〉 一、認知目標 1. 了解詞的體例與特色。 2. 了解兩首詞的作者及其生平。 3. 知道婉約派與豪放派的區別。 二、技能目標 1. 能自行閱讀詞文本並拆解字詞意義。 2. 能夠舉出自己欣賞的詞家及其作品。 三、態度目標 1. 培養對詞學作品的興趣。 第三課：與 921 說再見：20 年的生命練習題 一、認知目標 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 了解九二一倖存者的經驗。 二、技能目標 1. 能透過文本學習面對內心的傷痛。 2. 建立正確的防災觀念。 三、態度目標

1. 培養對災害的警覺心。

第四課：與宋元思書

一、認知目標

1. 了解駢文的特色。
2. 了解先概述、寫景、抒懷後補述的寫作手法。

二、技能目標

1. 能擇取景點特色進行描寫並抒發感悟。
2. 能指出對偶句並體會其聲律之美。

三、態度目標

1. 培養欣賞大自然的情懷。

第五課：一家手語餐廳的誕生

一、認知目標

1. 了解作者及其作品。
2. 了解手語餐廳及黑暗餐廳創設的用意。

二、技能目標

1. 能透過情境模擬體會身障者的不便。
2. 能夠推己及人，發揮愛心。

三、態度目標

1. 培養同理心，關懷弱勢群體。

第六課：生於憂患死於安樂

一、認知目標

1. 了解孟子及其文學。
2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。

二、技能目標

1. 能自行閱讀文言文，拆解字詞意義。
2. 能善用例證強化文章論點。

三、態度目標

1. 培養閱讀古典文學的興趣。
2. 培養面對困境的勇氣。

第七課：蘇東坡突圍

一、認知目標

1. 了解蘇東坡的生平與文學創作。
2. 知道蘇東坡如何面對生命的困境。

二、技能目標

1. 能結合課文情境進行系統學習。
2. 能理解蘇東坡面對困境的精神。

三、態度目標

1. 培養面對挫折並超越困境的勇氣。

第八課：我們的饕餮時代

一、認知目標

1. 了解飲食文學的定義及代表作家。
2. 了解零食對健康的影響。

二、技能目標

1. 能辨析論據並從中找出論點。

三、態度目標

	1. 建立正確的飲食觀念。 第九課：射鵰英雄傳——智鬥書生 一、認知目標 1. 了解金庸及其作品。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及主要人物。 二、技能目標 1. 能從人物對話和舉止中觀察寫作技巧。 2. 能欣賞武俠小說的趣味性。 三、態度目標 1. 培養對武俠小說的興趣。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文九上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 課程討論 4. 學習單 5. 報告評量 6. 寫作評量 7. 分組合作 8. 多元評量 9. 同儕互評 10. 課文朗誦 11. 模擬寫作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 09/01~09/05	第一課土 【環境教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。 品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念。	7. 學生能更深入理解文本。	
2 09/08~09/12	第二課詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 • 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 • 總結活動 1. 總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闕詞的創作動機。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：指導學生使用圖書館或線上資料庫查詢詞作相關資料，並進行摘錄與整理。 生命教育：培養學生的價值判斷能力，反思現代生活中的情感課題。		
3 09/15~09/19	第二課詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 • 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 • 總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 【議題融入與延伸學習】	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？		
4 09/22~09/26	第二課詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
5 09/29~10/03	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題 【生命教育】 【防災教育】	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習——圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探討受災者面對挫折的心路歷程，反思如何克服困難。 防災教育：提升學生的防災意識與應變能力。	成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
6 10/06~10/10	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題 【生命教育】 【防災教育】	• 引起活動 1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動 1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：學生將學會如何面對挫折與苦難，並培養堅韌的生命態度。 防災教育：學生將了解臺灣災害防救的機制與運作，並能運用所學制定家庭防災計畫，增強防災意識與實踐能力。		
7 10/13~10/17	語文常識 (一) 應用文 ——對聯 【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：透過創作對聯，學生學習表達對他人祝福與支持，進而增進對他人情感的理解與尊重。可以引導學生創作一副以「祝福他人」為主題的對聯，並討論如何在生活中向他人表達善意與支持。 生命教育：鼓勵學生在創作對聯時，思考人生的無常和祝福他人健康、長壽的美好心願。透過對聯的寫作，使學生更深入地反思生命的脆弱與珍貴。 家庭教育：學生可以創作與家庭有關的對聯，表達對家人的感謝	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		與愛護，並將這些對聯送給家人作為情感支持的表達。這樣的活動有助於強化家庭間的情感聯繫。 多元文化教育：學生可以創作與多元文化有關的對聯，表達對不同文化、族群及性別的尊重與接納。這樣不僅促進多元文化的理解，也有助於學生從傳統文化角度看待現代社會中的多樣性。 閱讀素養教育：在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。		
8 10/20~10/24	第四課與宋元思書 (第一次段考) 【環境教育】 【品德教育】	- 引起活動 - 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 - 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 - 發展活動 - 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 - 講述作者吳均的生平及詩文特色。 - 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 - 文本探究： (1) 首段至第六段內容討論及分析。 (2) 為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 (3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 - 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 - 對偶句練習：完成對偶句學習單。 - 語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文本。	- 口頭評量 - 紙筆作業 - 多元評量 - 同儕互評

		8. 應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。 品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。		
9 10/27~10/31	第四課與宋元思書 【環境教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。 品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。		
10 11/02~11/07	第五課 一家手語餐廳 的誕生 【生命教育】 【人權教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 • 教學活動 1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2. 以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。 6. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		措施。 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。 生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。		
11 11/10~11/14	第五課 一家手語餐廳 的誕生 【生命教育】 【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 • 教學活動 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。 生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。		
12 11/17~11/21	第六課孟子選 生於憂患，死 於安樂 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 - 閱讀素養教育：引導學生在網路	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		上或圖書館等資源中查找有關儒家思想的資料，並選擇適當的媒材來進行深入學習。學生可以閱讀《孟子》的電子版，或觀看相關的講座、電影、影片，並進行討論。 生命教育：引導學生探討「生於憂患死於安樂」在當代生活中的啟示，並讓學生討論現代社會中「安樂」與「憂患」的區別，如何在不同的情境下實踐儒家思想來應對挑戰。 品德教育：討論儒家思想中如何強調家庭、社會和國家的規範與責任，並讓學生思考自己在現實生活中如何履行對家庭、學校與社會的責任。		
13 11/24~11/28	第六課孟子選 生於憂患，死 於安樂 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：鼓勵學生在學習《孟子》過程中遇到困難時，主	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		動尋找其他資源，如參考書籍、網上課程或向老師請教，進行自主學習。 生命教育：以儒家思想為指引，討論如何在現代社會中保持身心的平衡，並解決當前生活中面臨的困難（如壓力過大、健康問題等）。學生可以進行分組討論，並提出基於儒家哲學的解決方案。 品德教育：學生可以分組討論《孟子》中的人物故事，如孟子與梁惠王的對話，學習如何進行有效的溝通，並在小組內合作探討儒家思想的現實意涵。		
14 12/01~12/05	第六課孟子選生於憂患，死於安樂（第二次段考） 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3. 透過SWOT分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		閱讀素養教育：討論「憂患意識」和「安樂的危險」等相關詞彙，並引導學生通過辯論形式，討論如何將這些詞彙運用到日常生活中。在討論過程中，學生要學會表達自己對這些詞彙的理解，並且運用這些概念進行理性溝通。 生命教育：學生在分享「成功典範」時，可以提出他們的觀察與見解，並討論成功背後是否存在「憂患意識」的培養。引導學生對日常生活中的問題進行反思，例如，是否只有在面臨困境時才會有動力？如何預見危機，防範於未然？ 品德教育：學生在進行 SWOT 分析時，應學會如何運用理性思維來識別自己的優勢與劣勢，並討論如何克服自身的缺點來達成目標。通過具體的例子，學生可以學會如何在面臨挑戰時進行理性決策。		
15 12/08~12/12	第七課蘇東坡突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，引導學生理解他身處的社會背景，並將其與現代社會中不同群體面對的挑戰進行對比。例如，蘇東坡面對政治鬥爭、文化壓力和個人困境，而現代社會中，少數群體或弱勢群體也面臨著相似的挑戰。討論如何尊重和欣賞他們的文化差異，並從中獲得啟發。 品德教育：通過討論蘇東坡的故事，學生可以分享自己曾經面臨過的困難及如何處理的經歷，並學會從他人的角度來理解問題。學生可以進行角色扮演，模擬蘇東坡面對困境時的心理過程，以及他如何以理性與堅韌的態度來面對挑戰。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 生涯規劃教育：蘇東坡的一生受多次政治風波影響，教師可以引導學生分析蘇東坡如何在面對政治與人生決定時，進行抉擇並找出自己的方向。學生也可以分析自己在生涯規劃中，會遇到的各種挑戰，並討論如何作出明智的選擇。 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。		
16 12/15~12/19	第七課蘇東坡突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	【品德教育】 【多元文化教育】	氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：學生可以閱讀與蘇東坡相似的歷史人物，討論他們如何突破社會中的歧視與不公。例如，蘇東坡在面對政治打壓與冤屈時，如何堅持自己的信念並表達自己的聲音。學生可以討論在現代社會中，如何關心與支持那些被邊緣化的群體。 品德教育：學生可以根據蘇東坡的遭遇，討論面對困境時如何冷靜分析情況，並理性地溝通解決問題。學生可以分組討論，如何以合作與理性的方法來化解衝突，並進一步演練這些技巧。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 生涯規劃教育：學生可以根據蘇	提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
--	----------------------------	---	--	--

		東坡的經歷來學習如何從困境中尋找機會，並制定具體的生涯計劃。學生可討論自己未來的生涯目標，並根據自己的優勢和興趣來規劃具體的行動步驟。 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。		
17 12/22~12/26	第七課蘇東坡 突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		【議題融入與延伸學習】 人權教育：蘇東坡因為「烏臺詩案」被處以流放，這使得他面臨身心自由的剝奪。教師可以引導學生討論「自由」的意義，並結合現代案例（如某些社會運動）來探討如何保護自己的人身自由，並學會在困難面前保持自我尊嚴。 品德教育：蘇東坡的困境也展現了他對家庭的責任感，學生可以探討他如何在生活與事業的困境中，依然保持對家庭的愛與責任。同時，學生可以分享自己在家庭中的角色與責任，並討論如何在日常生活中實踐孝悌仁愛的品德。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 生涯規劃教育：蘇東坡的故事中包含了許多道德和倫理的啟示，學生可以討論這些教訓如何應用於日常生活中的決策和行為。學生可以分享自己如何在生活中實踐道德倫理，並探討這些價值對自己未來成長的影響。 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。		
18 12/29~01/02	第八課我們的饕餮時代 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	• 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 • 發展活動 1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕饕」、「時代」預測〈我們的饕饕時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 認識飲食文學的定義及代表作家。 4. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：課程中引導學生思考，現代社會中零食與食品產業對環境與生態的影響。例如，製造包裝食品可能會帶來的塑料垃圾問題，或過度消費加工食品對自然資源的需求。學生可以探討減少環境足跡的方式，如選擇更為健康與環保的食物。 多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。 國際教育：教師可以介紹不同國家的飲食習慣及其文化背景，例如東方與西方對飲食的理解差異，並討論全球化如何影響世界各地的飲食文化。學生可以探討在多元文化交融的時代，我們如何尊重並欣賞各種飲食文化的價值。	成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
19 01/05~01/09	第八課我們的饕饕時代 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	【國際教育】 誘人的可能原因。 2. 引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：課堂上討論零食的選擇與文化差異，學生可以了解不同地區、不同族群對於飲食的選擇差異。透過分享與討論，學習理解並接納不同文化背景下的飲食習慣，進而增進跨文化理解與交流。 多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。 國際教育：學生將可論零食與健康的關聯性，並學習如何通過健康飲食來支持全球永續發展。例如，選擇當地生產的食物、減少不必要的加工食品，並了解如何減少食品浪費。這不僅是健康的選擇，也是對地球的責任。	提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
20 01/12~01/16	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 【閱讀素養教	• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量

	育】	電視劇或代表人物。 •發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：透過《射鵰英雄傳》中黃蓉應對書生難題的片段，讓學生分析關鍵詞彙和修辭手法（如「對仗」、「拆字」）。教師可引導學生探討這些詞彙的意涵，並與學生討論如何在日常交流中應用這些語言技巧，強調語言在傳遞訊息與塑造角色中的重要性。	2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	4. 同儕互評
21 01/19~01/21	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考) 【閱讀素養教育】	•引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 •發展活動 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：在課堂中，介紹金庸小說的不同版本（如電視劇、電影、電子書等），鼓勵學生探索多元媒體的形式，並選擇最適合自己學習需求的方式進行閱讀。教師可以示範如何在網路上查找武俠小說相關資料，並討論不同版本的解讀差異。		
--	--	--	--	--

桃園市仁美國民中學 114 學年度第二學期【國文領域】九年級課程計畫				
每週節數	5		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、□ B2. 科技資訊與媒體素養、■ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂		

		趣。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
	學習內容	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】	

	海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	第一課：元曲選 一、認知目標 1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。 二、技能目標 1. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 第二課：石澗 一、認知目標 1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 二、技能目標 1. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 2. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 三、態度目標 1. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。 第三課：人不可以無癖

一、認知目標

1. 認識癖好對人的影響。

二、技能目標

1. 能多方援引事例來論述主題。

三、態度目標

1. 培養興趣，讓生活豐富多彩。

第三課：人不可以無癖

一、認知目標

1. 認識癖好對人的影響。

二、技能目標

1. 能多方援引事例來論述主題。

三、態度目標

1. 培養興趣，讓生活豐富多彩。

第四課：鄒忌諷齊王納諫

一、認知目標

1. 能認識《戰國策》一書的特色。
2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。
3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。

二、技能目標

1. 培養接納他人意見的風度。

第五課：永不滿足，長保優勁——賈伯斯的人生三堂課

一、認知目標

1. 了解賈伯斯的人生哲學。
2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。

二、技能目標

1. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。

第六課：羅密歐與茱麗葉樓臺會

一、認知目標

1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。
2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。

二、技能目標

1. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。
2. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。

總複習

一、認知目標

1. 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。

繪本世界

一、認知目標

1. 了解繪本的創作形式。
2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。

二、技能目標

1. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。

說個好故事

	一、認知目標 1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 二、技能目標 1. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 2. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。 一起來說相聲 一、認知目標 1. 欣賞不同的對話表演形式。 二、技能目標 1. 了解相聲中常使用的技巧。 瘋雜誌 一、認知目標 1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 二、技能目標 1. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 2. 欣賞不同的雜誌形式。 翻譯大不同 一、認知目標 1. 了解不同地區不同的譯名特色。 二、技能目標 1. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 2. 能將歌詞改寫成短篇故事。 童話裡的祕密 一、認知目標 1. 了解不同國家的童話。 二、技能目標 1. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 2. 能透過童話連結自己的生命經驗。
教學與評量 說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文 9 下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 影片觀賞 4. 課堂表現 5. 課程討論 6. 學習單 7. 戲劇表現 8. 闖關表現 9. 繪本閱讀 10. 口語表達 11. 作文成品

	12. 興趣指南針學習單 13. 繪本創作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	第一課元曲選 【生命教育】	- 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 - 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
2 0216-0222	第一課元曲選 【生命教育】	- 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 - 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。	4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
3 0223-0301	第一課元曲選 【生命教育】	• 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。		
4 0302-0308	第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 • 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，教師可以引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平等和尊重原則。 環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。 海洋教育：通過介紹澎湖的地理和居民生活，學生可以了解澎湖的海岸環境及居民如何依賴海洋生產和休閒生活。這樣的學習不僅讓學生了解澎湖的地理環境，還能從中學習到海洋對當地居民的重要性。 閱讀素養教育：在學習《石滬》	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		詩作的過程中，學生不僅學習詩歌的文學規則，還要學會如何運用這些規則來解釋生活中的情境，尤其是詩歌中的隱喻和象徵意義。學生可以嘗試分析詩作的結構，並了解其文化和自然背景如何影響詩作的情感表達。		
5 0309-0315	第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在引導學生了解澎湖的社會情境和人權問題時，教師可分享海上生活和工作中的潛在危險，並提醒學生關注自我保護，從而提高自我防範意識。討論《石滬》中隱喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。 環境教育：學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何將自然景觀轉化為情感的寄託。之後，學生可創作以海洋為背景的文學作品，分享他們對海洋的理解及對環境保護的看法。 海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇以澎湖海景為背景的詩或散文，表達自己對海洋的情感。 閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自己的見解，並尊重他人不同的觀點。		
6 0316-0322	第三課人不可以無癖 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 • 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 • 總結活動 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達

		加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣。可以設計一個興趣測評自我反思的活動，讓學生分享自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。 閱讀素養教育：在學習《人不可以無癖》這篇文章時，教師可引導學生進行文本分析，討論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解讀文學及非文學文本的策略。		
7 0323-0329	第三課人不可以無癖 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 • 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度的解釋。例如，學生可以討論「癖好」這個概念在不同的文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。 閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解，	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作

		學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。		
8 0330-0405	第四課鄒忌諷齊王納諫(第一次段考) 【品德教育】 【家庭教育】	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
9 0406-0412	第四課鄒忌諷齊王納諫 【品德教育】 【家庭教育】	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。	創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
10 0413-0419	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、價值與意義，並分享如何面對人生中的無常與挑戰。 生涯規劃教育：賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以反	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據自己的興趣與能力來規劃未來的職業路徑。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。		
11 0420-0426	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯的成功故事中充滿了挫折與挑戰，例如被蘋果解雇的事件。學生可以討論他如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。 生涯規劃教育：賈伯斯的故事中，展現了他強烈的價值觀和對創新的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質做出生涯選擇。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作
12 0427-0503	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

	育】	及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情面臨來自家庭的強大壓力。學生可以討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。教師可以引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處理衝突。 生涯規劃教育：學生可以對比《羅密歐與茱麗葉》與其他愛情故事（如現代電影中的愛情故事）中的情節與人物性格，分析兩者在愛情觀念上的異同。	頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
13 0504-0510	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會（第二次段考	• 引起活動 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

	-畢業考) 【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 •教學活動 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 •綜合活動 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 •總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。	入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
14 0511-0517	總複習 【生命教育】	1. 準備一至六冊的習作、學習單。	1. 學生能聆聽同學發表	1. 紙筆測驗

	【閱讀素養教育】	2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：安排觀看有關生命意義的影片或閱讀相關書籍，之後進行討論，幫助學生從不同的角度審視人生的目的與價值。 閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類（如報紙、小說、科普文章等），並針對每一類文本進行分析，學習採用不同的閱讀策略，例如速讀、精讀、預測等。	的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
15 0518-0524	繪本世界 【閱讀素養教育】	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/orSEd 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享
16 0525-0531	說個好故事 【閱讀素養教育】	1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片：	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論

		(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI 3. 教師與學生討論故事吸引所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學習如何利用文本來滿足特定的生活需求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。	活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
17 0601-0607	一起來說相聲 【閱讀素養教育】	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』 【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演

		5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則（如搭檔間的配合、語調的變化、身體語言的使用等）。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。	7. 學生能更深入理解文本。	
18 0608-0614	瘋雜誌 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns (2)【AsiaHowTo】02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQim0Eg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程 雜誌出版／遠見雜誌 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4. 以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第 8 集 【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：學生在製作雜誌時會學習如何蒐集資料，如通過採訪、調查、網路資源等途徑收集有價值的信息。 閱讀素養教育：在雜誌製作過程中，學生可以運用創意思維，嘗試對不同的主題進行多元的詮	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果

		釋，並表達自己的觀點。學生可以進行小組討論，發表自己的觀點，並鼓勵其他同學提出不同的見解，激發多元的思維方式。		
19 0615-0621	已畢業			
20 0622-0628	已畢業			
21 0629-0630	已畢業			